

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

VANESSA PASCHAKARIS

BÊTES ET FARDEAUX

25 FÉVRIER 2010 au 30 AVRIL 2010

Vernissage : 25 février de 17h00 à 20h00, en présence de l'artiste

MONTRÉAL, le 16 février 2010 — La sculptrice Vanessa Paschakarnis réalise l'exposition solo *Bêtes et fardeaux*, au cours de laquelle elle présentera en première mondiale des œuvres tirées de la série *Horned Beings*, de même qu'une sélection de ses précédentes productions, au public montréalais. Des sculptures de matériaux mixtes en marbre, bronze et acier, ainsi qu'un ensemble de dessins et d'impressions taille-douce seront présentés à la Galerie Samuel Lallouz, dès le 25 février 2010. Ouverte au public, l'exposition se poursuivra jusqu'au 30 avril 2010.

La série *Domesticated Beasts* marie force et sensualité : de nobles matériaux aux découpes effectuées par l'artiste s'imposent à notre regard. Le résultat est puissamment évocateur. De chaque masse se dessine une tête d'animal en devenir. L'esquisse des volumes rend hommage à la force brute de l'être représenté. En comparaison, les pièces *Blue Bell*, *Blue Echo* et *Shield for a Human* — telles des coquilles suspendues ou abandonnées au sol — paraissent étrangement vulnérables.

L'artiste nous place aussi face à la duplicité des formes, chacune étant le résultat d'une combinaison de deux entités, qu'il s'agisse de bronze et de marbre, ou d'encre noire et d'encre bleue. L'ensemble de gravures présentées ici nous conforte ainsi dans ce sentiment subtil que l'idée part de la forme, les pièces bidimensionnelles semblant appeler d'elles-mêmes la réalisation des sculptures qui s'ensuit.

Chaque tête cornue de la série *Horned Beings* est le résultat d'une formidable maîtrise de la matière : les matériaux mixtes sont assemblés de sorte qu'ils ne forment qu'une seule pièce, la pierre et le métal encastrés l'un dans l'autre. À la fois symboles de virilité et de victoire, ces pièces les plus récentes contrastent étonnamment avec les productions plus anciennes. Boucliers et peaux suspendues laissent à présent place aux trophées.

— 30 —

Pour tout renseignement supplémentaire S.V.P. contacter la galerie: info@galeriesamuellallouz.com