

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

« The Buddha Composed »

JULIE OAKES expose ses œuvres novatrices d'inspiration bouddhiste à la Galerie Samuel Lallouz.

Montréal, 7 mai 2008 – Julie Oakes expose ses toiles récentes inspirées de l'iconographie traditionnelle tibétaine à la Galerie Samuel Lallouz, du 22 mai au 31 juillet. Le vernissage aura lieu le jeudi 22 mai à 17h en présence de l'artiste.

Née en Colombie-Britannique, établie à Toronto, l'artiste aux multiples facettes s'inspire du Bouddhisme qu'elle étudie depuis de nombreuses années. Dans ces œuvres vibrantes, elle évoque des figures du Bouddhisme tibétain dont Mahakala et Tara, avec une approche picturale rafraîchissante et très contemporaine.

Tout en rendant hommage à sa pratique spirituelle, les œuvres de l'exposition *The Buddha Composed* [Le Bouddha composé] témoignent du caractère novateur de l'art de Julie Oakes. Ses images puissantes et lancinantes nous initient à la cosmologie du Bouddhisme tibétain; en même temps, elles nous saisissent par la vivacité de leur engagement face à des questions actuelles d'ordre politique, social, environnemental, philosophique, ou reliées à la sexualité.

« En 1972, alors que j'étudiais la peinture thanka auprès de Sherab Palden Berut, j'ai effectué 100 000 prosternations, explique Julie Oakes. Mes œuvres récentes sont l'accomplissement symbolique d'une étape ultérieure de ma pratique du bouddhisme tibétain. Je me teins les cheveux au henné. Avec les résidus de cette teinture, je réalise des portraits de Bouddha. À ces représentations du Bouddha, je superpose des photographies prises en Inde en 2003 et compose un collage à partir de cartes postales, peintures et images tibétaines ainsi que des textes et dessins, tirés du journal de voyage de mon premier séjour en Inde en 1970. »

Depuis près de quarante ans, Julie Oakes expose au Canada et à travers le monde. Elle a étudié l'art de la peinture *thanka* auprès du maître Sherab Palden Berut, de Lhasa, entre 1971 et 1973 et obtenu un baccalauréat en beaux-arts en 1969 (mention d'excellence) à l'Université du Manitoba à Winnipeg. Elle a une maîtrise en théories culturelles de la New School University de New York ainsi qu'une maîtrise en études curatoriales (Art and Art Professions) de l'Université de New York.

Vernissage : 22 mai 2008, 17 h à 20 h

1434, rue Sherbrooke Ouest, Montréal
L'exposition se poursuivra jusqu'au 31 juillet 2008.

– 30 –

Source:

Galerie Samuel Lallouz

1434, rue Sherbrooke Ouest, Bureau 200, Montréal (Québec) Canada H3G 1K4

Tél. : (514) 849-5844 Téléc. : (514) 849-5643

info@galeriesamuellallouz.com www.galeriesamuellallouz.com