

COMMUNIQUÉ

Pour publication immédiate

La Galerie Samuel Lallouz rend hommage à l'artiste canadien
Oscar Cahén (1916-1956) décédé tragiquement il y a 50 ans

Montréal, le 17 novembre 2006 – La Galerie Samuel Lallouz présente une première exposition posthume sur l'œuvre de l'artiste canadien Oscar Cahén, membre fondateur du groupe **Painters Eleven**, et un des pionniers de l'art abstrait au Canada.

Dans l'après-midi du 26 novembre 1956, Oscar Cahén a été tragiquement tué dans un accident de voiture à Oakville, Ontario. L'éminent historien d'art, Paul Duval soulignait que «sa mort prématurée pourrait bien avoir privé le Canada d'un de ses plus grands peintres».

Cette exposition est en quelque sorte un retour au pays étant donné que Cahén a commencé sa carrière d'artiste à Montréal. Cahén est né le 8 février 1916 à Copenhague, au Danemark de parents allemands. Il a étudié l'art à Paris, Stockholm et Prague, obtenant une maîtrise en beaux-arts à la *Kunstakademie* de Dresde. Par la suite, en tant que professeur, il a enseigné le dessin, l'illustration et la peinture à la *Rotter School of Art* de Prague jusqu'en 1938.

Pourtant, en raison de l'activisme antinazi de sa famille, les Cahén ont fui l'Europe continentale. Arrive en Angleterre, Oscar a été fait prisonnier en tant que ressortissant d'un pays ennemi, et plus tard envoyé dans un camp de détention à Sherbrooke, Québec.

Grâce à son don pour le dessin, il a obtenu sa libération en 1943 et a été placé sous la protection d'un parrain. À Montréal, Oscar s'est affirmé comme illustrateur indépendant, employé par *The Montreal Standard* et l'Office National du Film, puis comme directeur artistique du *Magazine Digest*. Il a déménagé à Toronto en 1943 et a obtenu la nationalité canadienne en 1946. Cahén a prêté son graphisme fougueux et spirituel à de nombreuses revues, dont *Maclean's*. Ses illustrations lui ont permis de gagner de nombreuses récompenses.

La première œuvre de Cahén est datée de 1947 – la même année un de ses tableaux était exposé à la foire annuelle de Printemps de l'*Ontario Society of Artists*. La contribution de Cahén à l'histoire de l'art a été renforcée par sa collaboration avec le groupe des *Painters Eleven*, le penchant avant-gardiste torontois des *Automatistes* de Montréal.

Les œuvres de Cahén sont présentes dans d'importantes collections publiques telles que : la National Gallery of Canada, l'Art Gallery of Ontario, la Vancouver Art Gallery. Son travail fait l'objet d'une nouvelle publication rédigée par Jeffrey Spalding, Directeur et Conservateur en chef de l'Art Gallery of Nova Scotia ; elle est disponible à la Galerie Samuel Lallouz.

Le vernissage aura lieu le 22 novembre 2006 de 17 h à 20 h

1434, rue Sherbrooke Ouest, Montréal

L'exposition se poursuivra jusqu'au 27 janvier 2007.

– 30 –

SOURCE :

Galerie Samuel Lallouz, Montréal, Québec

Tél.: (514) 849-5844 / Téléc.: (514) 849-5643

info@galeriesamuellallouz.com www.galeriesamuellallouz.com