

COMMUNIQUÉ

Pour publication immédiate

Le corps mis en scène
Dessins et œuvres sur papier de Monika Weiss

Montréal, le 22 février 2006 – La Galerie Samuel Lallouz est heureuse de présenter les récentes œuvres de Monika Weiss en présence de l'artiste.

Les œuvres exposées à la Galerie Samuel Lallouz ont été réalisées au cours des derniers six ans. Les dessins de Monika Weiss sont des représentations de son corps dans des positions fœtales ou en position debout. Silhouette fragile et vulnérable, corps solitaire portant les traces des événements, les marques et les taches du temps. Monika Weiss dessine même **avec** son corps laissant une trace de ses mouvements, explorant la relation entre son corps et l'espace dans lequel il évolue.

« Je perçois mon corps comme un environnement, un espace en perpétuel changement. Je tente de voir le corps humain comme un objet... comme un grain de sable. Quand je dessine, chaque geste, chaque trait a sa propre signification. »

Aperçu des expositions récentes de Monika Weiss :

Phlegethon-Milczenie, Inter-Galerie, Potsdam/Berlin, Allemagne (mars-avril 2005)

Lete-Przestrzen Rysunku, Centre pour l'Art Contemporain, Art Château Ujazdowski, Warsaw (avril 2005)

Monika Weiss : Five Rivers – Sculpture, Drawing, Installation and Sound 1999-2005 au Lehman Collega Art Gallery, New York (septembre-décembre 2005) et Remy Toledo Gallery à New York.

En 2006, l'installation *Ennoia* fera partie de *You Won't Feel a Thing*, au Kunstlerhaus Bethanien de Berlin, dirigé par Aneta Szylack

Le dessin devient parfois le point de départ de projets d'installation et de performance. Son installation intitulée *Phlegethon-Milczenie* sera présentée cette année au Kunsthaus Dresden et ArteBa, Buenos Aires.

Le vernissage aura lieu le 2 mars de 17 h à 21 h
1434, rue Sherbrooke Ouest, Montréal
L'exposition se poursuivra jusqu'au 15 avril 2006.

– 30 –

Source :

France Nadeau : Tél. (514) 937-7344

francenadeau@sympatico.ca